

# آموزش گام به گام گل و مرغ ایرانی

علیرضا آقامیری  
متن: برهان مقدس فاضلی



آقامیری، علیرضا  
آموزش گام به گام گل و مرغ ایرانی / طراح علیرضا آقامیری، متن  
برهان مقدس فاضلی - تهران: یساولی، ۱۳۸۶، ۱۲۰ صص مصور.  
ع به انگلیسی: The Step-by-Step Instruction of Iranian  
Gol-o- Morgh  
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا. ISBN 964-306-337-2  
۱. گل و مرغ ۲. نقاشی ایرانی - - زمینه و موضوع ۳. تزئین و  
آرایش - طرح‌های گیاهی. الف. مقدس فاضلی، برهان. ب. عنوان.  
ND۹۸۹/۱۷۱۸  
۷۵۹/۹۵۵  
کتابخانه ملی ایران ۱۷۷۵-۸۴م



## انتشارات یساولی

**The Step-by-Step Instruction of Iranian Gol-o- Morgh**  
آموزش گام به گام گل و مرغ ایرانی  
طراح: علیرضا آقامیری  
متن: برهان مقدس فاضلی  
مقدمه: محمود افتخاری  
تفکیک رنگ: فرآیند گویا  
لیتوگرافی: نقش آفرین  
چاپ اول: بهار ۱۳۸۶، چاپخانه آبان  
تیراژ: ۴۰۰۰ نسخه  
ناشر: انتشارات یساولی  
تهران: میدان انقلاب، بازارچه کتاب، طبقه زیرین تلفن: ۶۶۴۱۱۹۱۳، ۶۶۴۶۱۰۰۲  
تهران: خیابان کریم خان، پلاک ۸۰، تلفن: ۸۸۲۰۰۴۱۵، ۸۸۲۰۰۲۸، نمابر: ۸۸۲۲۰۲۸  
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۳۳۷-۲  
All Rights Reserved  
Designer: Ali-Reza Aghamiry  
Text: Borhan M. Fazeli  
Introduction: Mahmoud Eftekhary  
© 2006 Yassavoli Publications, Tehran  
Bazaarcheh Ketab, Enqelab Ave., 13146, Tehran, Iran.  
Tel.: (9821) 66461003 Fax: (9821) 66411913  
80, Karim Khan Ave., Tehran, Iran.  
Tel.: (9821) 88300415 Fax: (9821) 88832038  
info@yassavoli.com  
www.yassavoli.com  
ISBN: 964-306-337-2  
All Rights Reserved



Aghamir

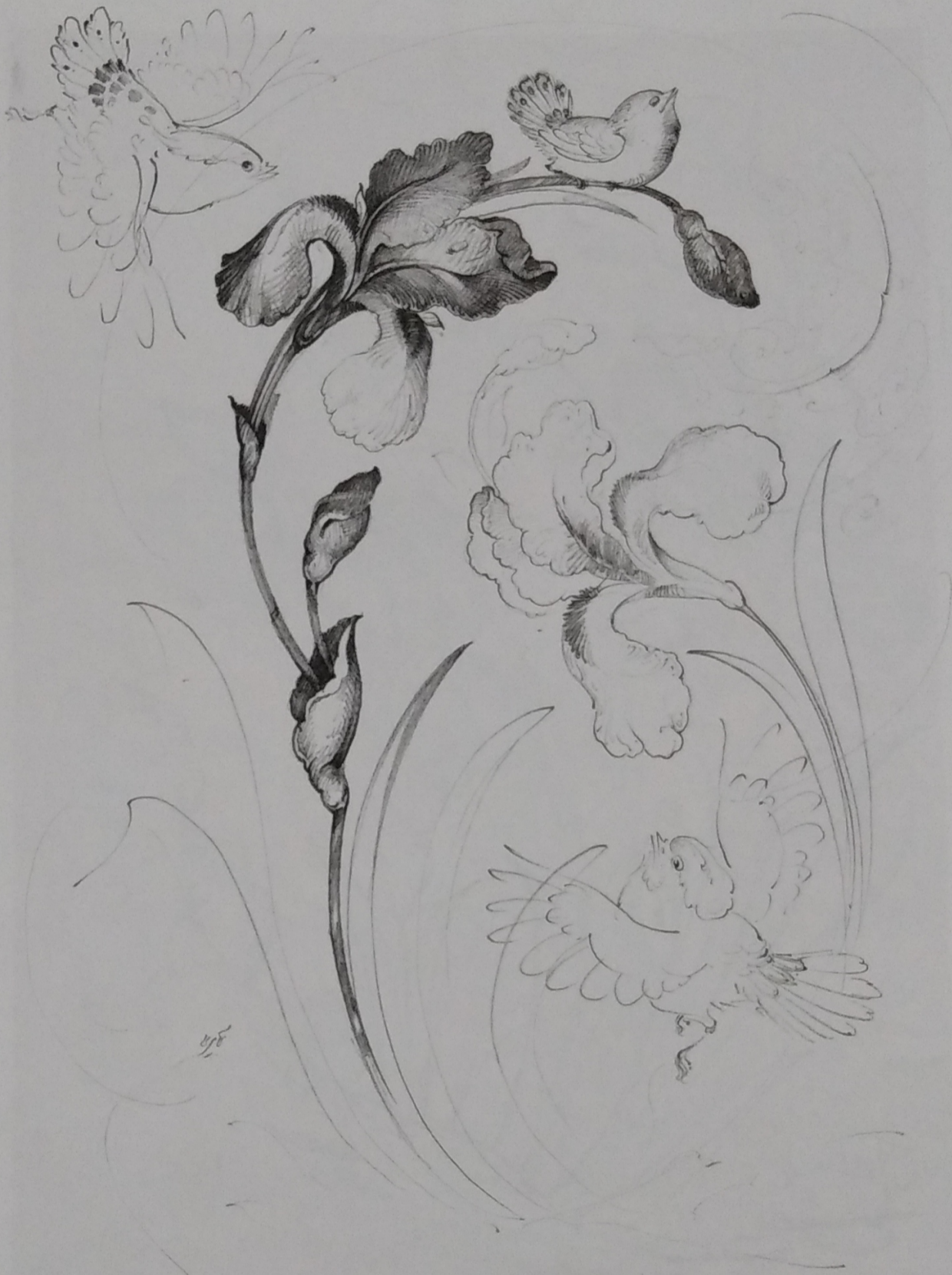


Look at the motifs which has been used in face and plumages of the bird.

به نقوش به کار گرفته شده در صورت و اندام های پرندۀ دقت کنید.



Composition with irises.  
تلفیق با گل های ارغوان



Combination of irises and birds. Look at the turnings of the stems and the flying path of the birds.

فضاسازی با ترکیب گل های زنبق و پرندگان. به چرخش ساقه ها و مسیر حرکت پرندگان دقت کنید.











Creating a rhythm with the stem of the flower. Look how the path of the stem leads the eye path toward the top.

ایجاد ریتم با ساقه گل. دقت کنید که چگونه حرکت ساقه نگاه بیننده را به بالا هدایت می کند.



After the final finishing step, creep of steams into the main subject, and protrusion of flowers and birds off the basic frame will help your drawing to be more embossed. The finishing sketch of birds and flowers on the side margin should be in a way not to surpass the main subject.

در این مرحله که ساخت و ساز نهایی کار انجام شده، نفوذ ابرها به داخل موضوع اصلی و بیرون زدن گل ها و پرندگان از کادر اصلی به برجسته تر شدن و پلان بندی کار کمک شایانی نموده. هر چند ساخت و ساز پرندگان و گل ها در حاشیه کناری بایستی به گونه ای باشد که موضوع اصلی را تحت الشعاع قرار ندهد.